# Doğan Kardeş

SAYI 29 14 TEMMUZ 1975 150 KURUŞ

İKİYÜZ İMZALI
PLAK
DAĞITIYORUZ

# TURİST AMCA

GİRİLMEZ
GİRİLMEZ
POLİCE
GİRİLMEZ
GİRİLMEZ
GİRİLMEZ
© EDITIONS LOMBARD
M.155
BARA

# ALİS HARİKALAR DİYARINDA

**19. yüzyılın ortalarında, güzel bir yaz günü, Charles Dodgson adında bir genç adam, Oxford yakınlarındaki nehrin kenarında oturmuş, yanındaki çocuklara hikâye anlatıyordu. Kırların içinde anlattıkça geliştirdiği bu hikâyeyi bütün dünya çocukları «Alis Harikalar Diyarında» adı altında duymuş veya okumuştur.**

Belki garip gelecek ama, «Alis Harikalar Diyarında» ile bütün çocukların kalbini fetheden bu adam Oxford Üniversitesi'nde çok sert bir matematik hocasıydı.

**Lewis Carroll takma adını kullanan bu gencin, bu tür hikâyeler yazabilmesinin nedeni, çocukluktan beri tabiat hayranı olmasından ileri geliyordu. Her tür hayvan beslemişti.**

Uzun zaman evlenmediği halde, çocukları çok severdi. Onları sevindirmek için cebinde daima oyuncak taşır, yolculuk esnasında karşılaştığı çocuklara bebekler, armağanlar verirdi.

**Onu «Alis» in yazarı olarak tanırız ama, aynı türde birçok eseri vardır. Bunların yanı sıra birçok matematik kitabı da yazmıştır. O devirde yaşayan İngiliz Kraliçe Viktorya, «Alis» i o kadar beğenmiş ki, yazarın bütün eserlerinden birer tane ısmarlamış. Fakat gelen kitapların arasında bir sürü matematikle ilgili başlıklar görünce çok şaşırmış.**

Mehmet Ali & Akşamsefası

# ŞAHİN

**Dünyanın en güçlü kuşu olan şahin; saatte 300 km. yaparak avına yetişip onu yakalar. Sağlam bir bünyesi vardır. Bir kanadının genişliği 80 cm.'dir.**

Bu yırtıcı gaganın sahibi, pençelerini iyi bir silâh gibi kullanarak avını kapar ve döğüşür. Pençeleri kurbanı için gerçek bir kapan gibidir.

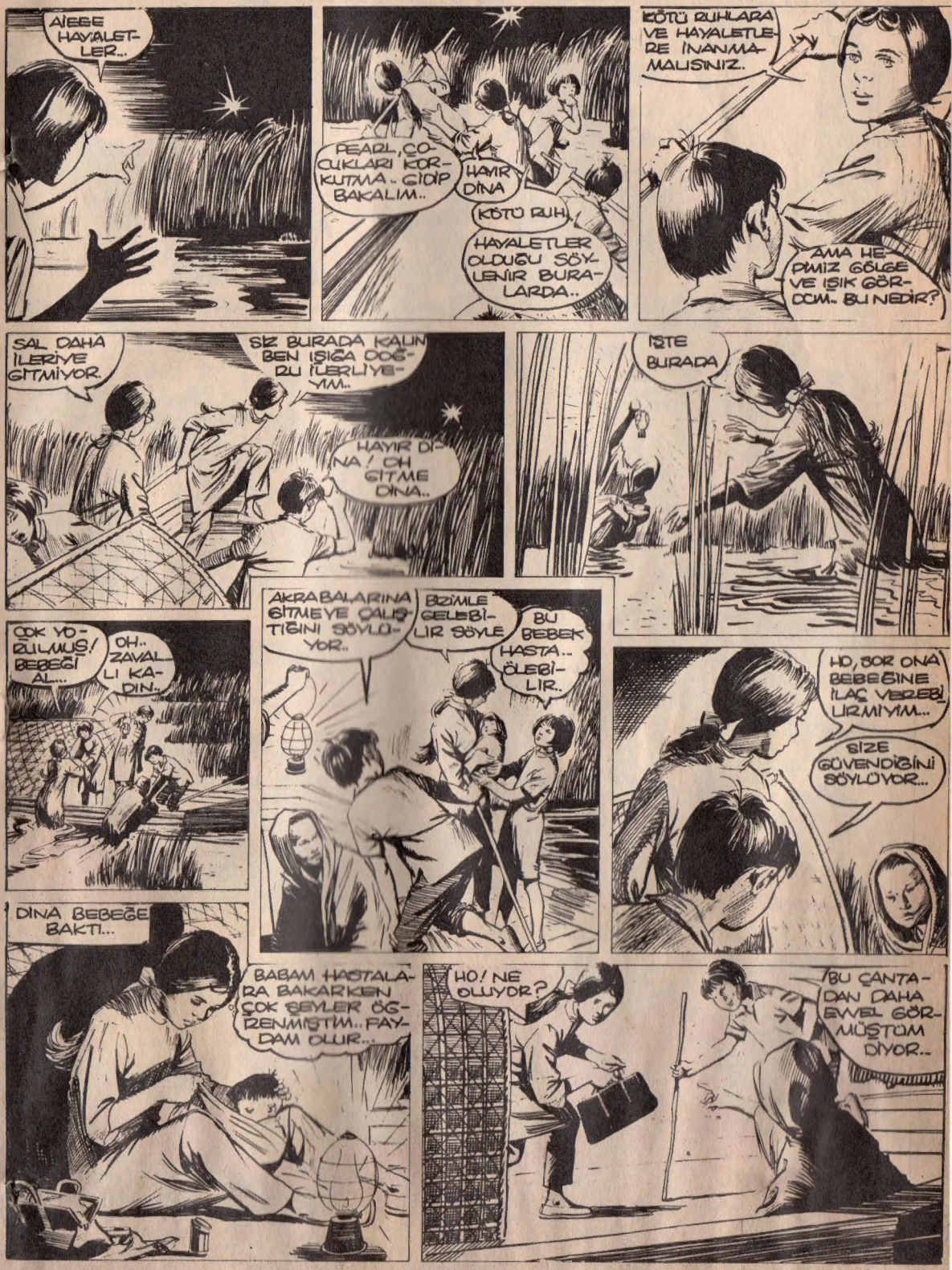
**Düşen bir top mermisi çizgisinde pike yapabilen şahin; rüzgârı yarabilen bir gövde yapısına sahip olduğu için Amerika'da ideal bir uçak modeli seçilmiştir.**

Deniz kenarında sarp kayalarda yaşar. Her seferinde 2 veya 4 yumurta yumurtlayan dişi şahin 4 hafta kuluçkada kalır. Erkeği ona yardım eder.

**Kırmızımsı yumurtalar kahverengi beneklidir. Yavrular yumurtadan çıktığında, uçamadıkları için anne şahin onları sık tüyleri ile örterek besler.**

# TEHLİKELİ YOLCULUK

**ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: Mr. Fu'dan kaçmakta olan Dina ve öksüz çocuklar bindikleri sağlam bir salla yola çıkarlar.**




Mehmet Ali & Akşamsefası

ÇİNLİ KADIN BİRKAÇ HAFTA ÖNCE SİHİRLİ ÇANTANIN AYNISINI GÖRMÜŞTÜM

BABAMIN YARDIMCISI LEE'YE BENZİYOR

BU KADININ SÖYLEDİKLERİ DOĞRUYSA, ANNEM, BABAM HAYATTA DEMEKTİR. ÇOK ŞÜKÜR TANRIM..

OH, NE GÜZEL HABER, YAŞASIN YAŞASIN.

ERTESİ GÜN KÖYE VARDILAR..

BEBEK DAHA İYİ.. SICAK TUTMASINI SÖYLE...

SANA ÇOK ŞEY BORÇLU OLDUĞUNU SÖYLÜYOR TEŞEKKÜR EDİYOR

AYNI DİLDE KONUŞMUYORUZ AMA BİRBİRİMİZİ ANLIYORUZ! SAĞLIKLAR DİLERİM

SANA MİLYON GÜNLER DİLİYOR..

YOLCULUK BAŞLADI..

DİNA, SEN DÜN GECE UYUMADIN. BİRAZ DİNLEN..

PEKİ HO BALI SEN İDARE ETMELİSİN..

CANIM SIKILDI HO.. BİRAZ OYUN OYNAYALIM...

OLMAZ, PEARL, ÇALIŞMALIYIZ..

FAKAT..

BAŞIMI SUYA SOKUYORUM..

DEVEKUŞU OLDUN. PEARL!

HO VE PEARL MÜNAKAŞAYA BAŞLADILAR..

BİRAZ OYNAYALIM.

OLMAZ DEDİM YA DİNA UYUYOR..

KÖŞEYİ DÖNER DÖNMEZ..

İMDAT..

GULP

NEHİR ALEVLER İÇİNDE...

NEHİR YANIYOR

KORKMAYIN ÇOCUKLAR! BAKIN YÜZLERCE KÂĞITTAN KAYIK YANIYOR.

GELENEĞE GÖRE ÖLÜNÜN ARKASINDAN BÖYLE MERASİM YAPILIR.

ANLATSANA HOPNASIL BİR TÖREN BU?

BİZDE ÖLÜM BAYRAM KABUL EDİLİR.. ÖLENİN ÖBÜR DÜNYADA AYNI RAHATA KAVUSTURACAĞINA İNANILIR..

OH.. DİNA BİZDE GİDELİM NE OLUR..

PEKİ ÇOCUKLAR..

FAKAT ÖNCE SALI KENARA ÇEKMELİYİZ...

HERKEZ EĞLENİYOR VE GÜLÜYORDU...

BAK DİNA KAYIKLARI YAKIYORLAR

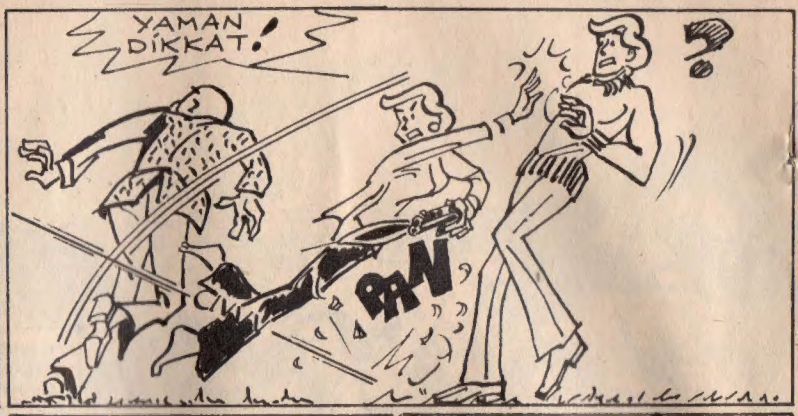
BENİM KAYIĞIMDA HUZUR VE MUTLULUK YAZIYOR...

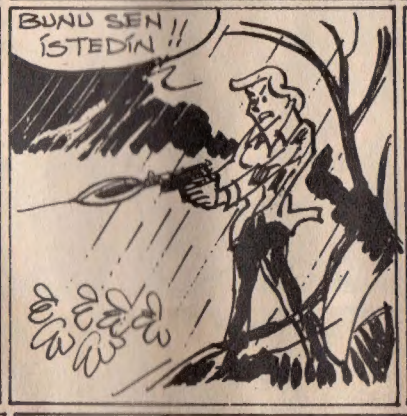
YEMEK ZAMANI, DİNA..

DEVAMI VAR

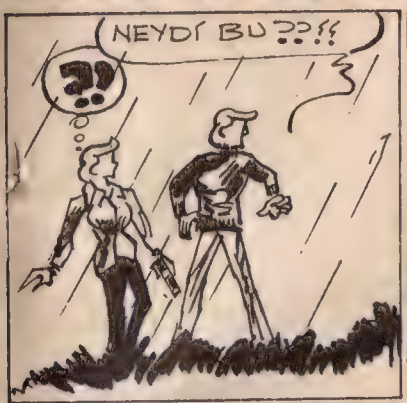
Mehmet Ali & Akşamsefası

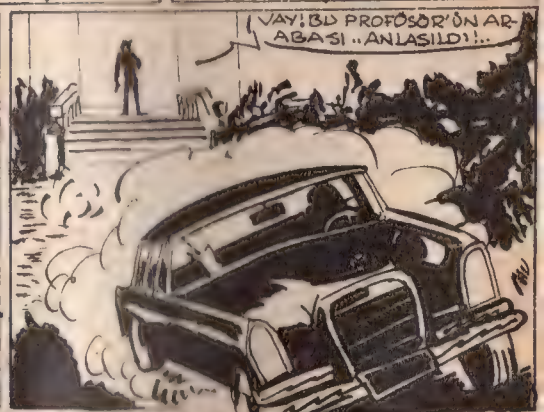
# YAMAN GAZETECİ

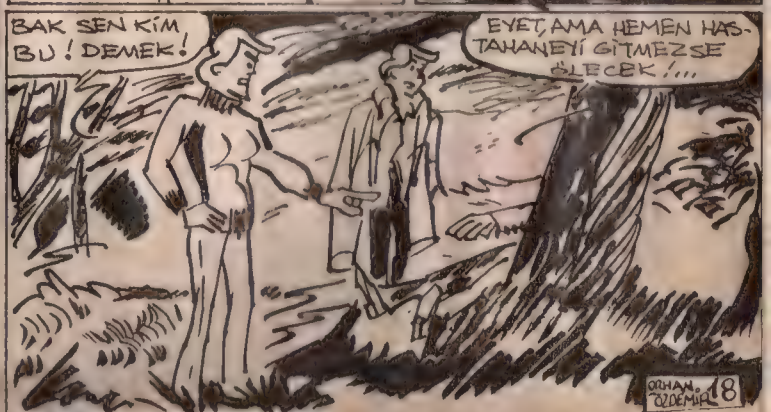




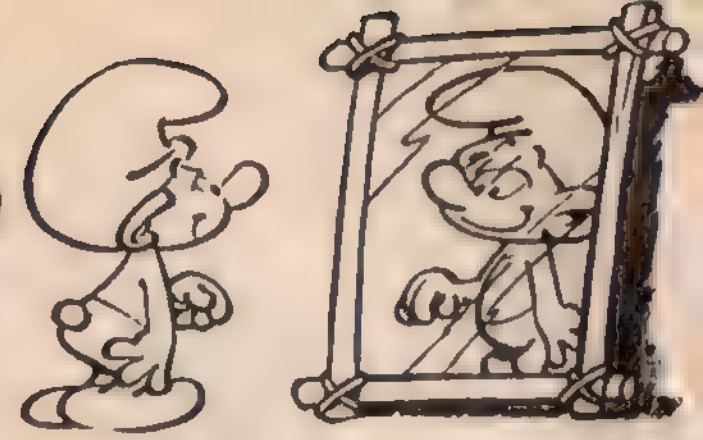
# KAPADOKYA MACERASI

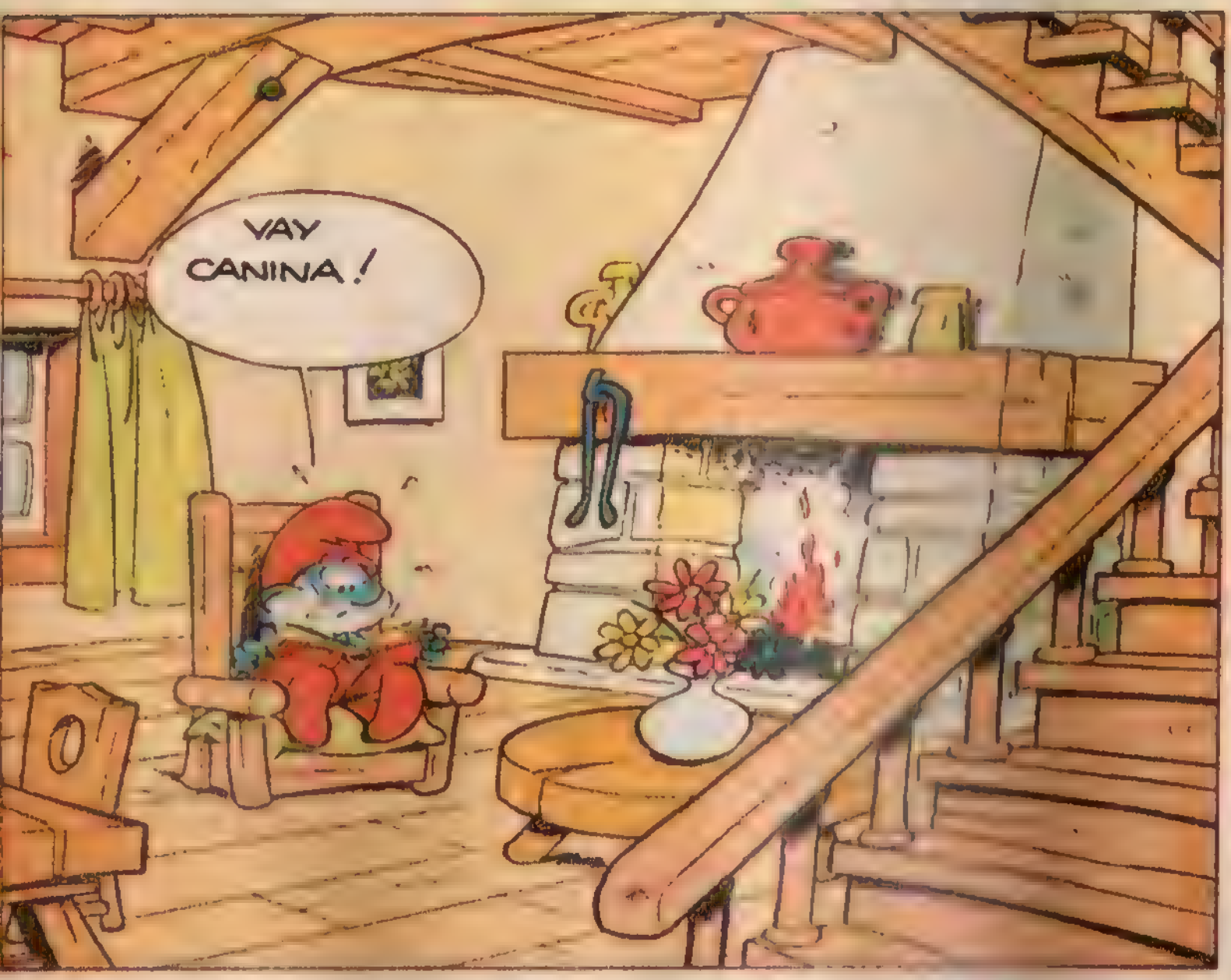


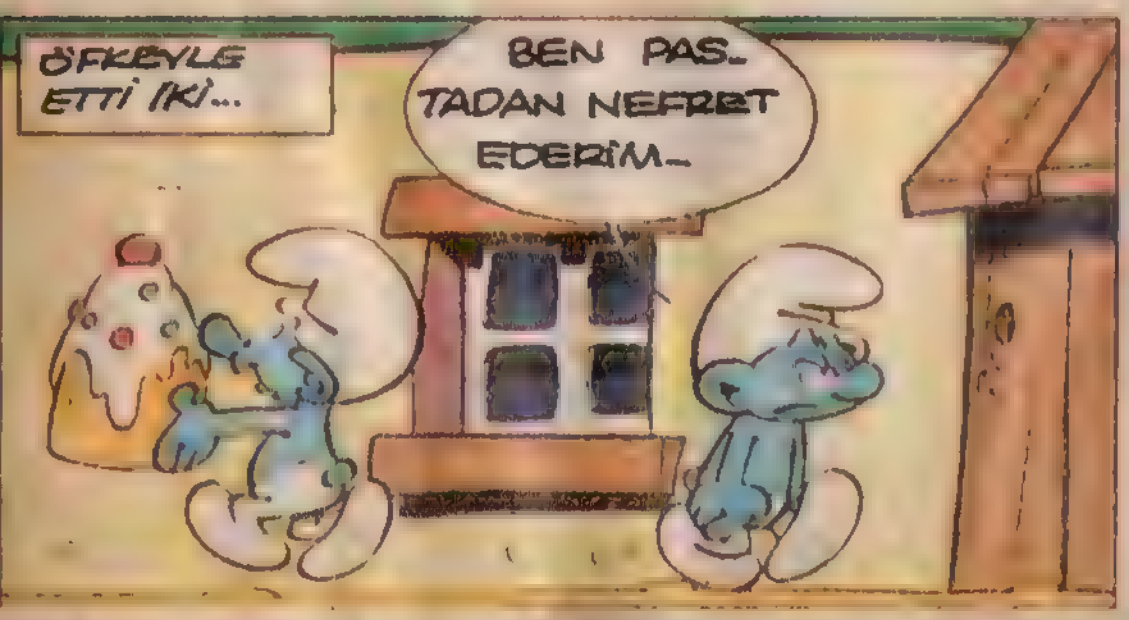




# YÜZÜNCÜ MANTAR CÜCESİ







© Doğan Kardeş

TEMBEL, DÖRT...

Z

HAYALCI, BEŞ...

ÇEKİCİ VERİRMİSİN HEMEN LÜTFEN?

HAYIR O VERDİĞİNE TESTERE DENİLİR..

FAZLA ZEKİ OLMAYAN MANTAR ALTI...

Ah?

HEV... SAF MANTAR BAKAR MISIN!

?

AL SANA HEDİYE ALDIM...

ÇOK TEŞEKKÜRLER NEDİR HEDİYEM?

SÜRPRİZ AÇ GÖR!

PROUF

SAKACI YEDİ...

Hİ..Hİ..Hİ..

HAH.. KENDİNİ BEĞENMİŞ...

KENDİNİ BEĞENMİŞ, SEKİZ...

NE KADAR YAKIŞIKLIYIM...

İPUCUNU BULDUNUZ MU?

# ZİP NOLAN

KAHRAMAN POLİS

GÜNEY AMERİKA'DAN GELEN GEMİ, PENSBURGH LİMANINA YANAŞIYORDU. HALK İLGİYLE KIYIYA TOPLANMIŞTI. ZİP NOLAN'I YENİ BİR GÖREV BEKLİYORDU..

BENİ TAKİP ET, NOLAN! GÜVERTEYE ÇIKIP, DENİZE DÜŞEN ADAM HAKKINDA BİLGİ ALMALIYIZ.

PEKİ ŞEF BRİNKER!

SONRA..

BENCE KAZA DEĞİLDİ BU! ÖLDÜRÜLEN ADAM, GÜNEY AMERİKA'DA PARA BASIP BURADA PİYASAYA SÜREN ÇETEYİ ORTAYA ÇIKARMAYA ÇALIŞAN GİZLİ AJANDI. KAMARASI KİLİTLİDİR..

İZ BULMAK İÇİN KAMARAYA GİRİNCE

KİLİT KIRILMIŞ! YANGIN BOMBA!.. ÇABUK BU GETİRİN!

İZLERİ YOK ETMEK İÇİN BİRİSİ YANGIN ÇIKARTTI! NEREDEN BAŞLAYACAĞIZ ŞİMDİ? ÇOK KÖTÜ DURUM..

ELİMİZDEKİ TEK İPUCU SMOKY SAM BİRAHANESİNİN BU SERBEST İÇKİ FİŞİ.. O BİRAHANEYİ GÖZ HAPSİNDE TUTMALIYIZ. SANA GÜVENİYORUM ZİP NOLAN!

HIGHWAY PATROL

VE ZİP BİRAHANEYE GİTTİ BEKLEMEYE BAŞLADI..

SAATLERDİR HİÇ BİR ŞEY YOK! BİR YIL YETECEK KADAR BİRA İÇTİM.

SAKAT, ADAMIN BİRİ KALKIP GİTMEYE HAZIRLANINCA

BEKLEDİĞİM AN BU GALİBA! BU İKİ ADAM ÇETEDEN OLMALI..

İPUCUNU BULDUNUZ MU?

ZİP, SAATLERDİR DIŞARIDA BEKLEYEN POLİSLERE İŞARET VERİR...

CIGARS SODA

NOLAN'IN YANILMADIĞINI UMARIM. BU ADAM DİĞER ÇIKANLAR KADAR MASUM GÖRÜNÜYOR!

SÜPHELİ KAÇMAYA ÇALIŞTI....
HAYRET!.. PARDESÜSÜNÜN İÇ KISMINI SAHTE PARAYLA DOLDURMUŞ!

KAHVEDE ZİP HÂLÂ BEKLİYORDU.
ACELEN NE KAHVENİ BİTİRMEMİŞSİN..

CANIN İSTİYORSA SEN İÇ...
AAGH!

ZIP ADAMI KOVALADI...
MOTORSİKLETİMİ ALMIŞ... HEMEN ARABAYA KOŞAYIM!..
COLD STORAGE CO

KIYIDAKİ DEMİRLİ GEMİDE...
SAKALLI ADAM NE TARAFA DOĞRU GİTTİ?

ZİP'İN SORUSUNA KURŞUN SESİ CEVAP VERDİ...
İŞTE ORADA...

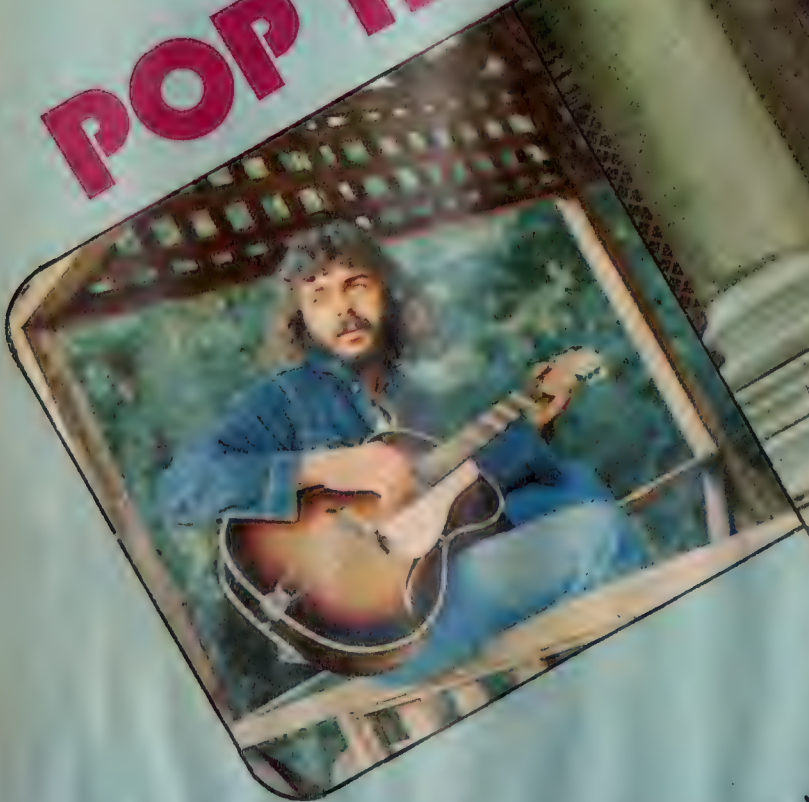
AŞAĞIYA İN! KAÇAMAZSIN KAPANA KISILDIN!..

HAYDİ İN AŞAĞIYA... KAÇAMAZSIN KANUNDAN, HESAP VERECEKSİN...

BİRDEN AYAĞI KAYDI VE DÜŞTÜ...
AHH..

FAKAT ZIP HAVADA YAKALADI...
BRAVO ZİP NASIL ŞÜPHELENDİN ONLARDAN.
BİRAHANE DE SİZİN PALTONUZU BAŞKASI GİYSE ŞÜPHELENMEZ MİYDİNİZ? BEN DE BİRAZ DİKKATLI DAVRANARAK OLAYI ÇÖZÜMLEDİM...

# POP MÜZİK BİLMEC



Yukarıda Asu Maralman orta sırada (üstte) Deniz Izgi, Cici Kızlar, Esmeray ve Ilhan İrem'i görüyorsunuz.

# ...esi bilen kazanıyor

SİZ Doğan Kardeş okurlarına Türk-pop müziği dalında adından söz ettiren sanatçıların imzalı plaklarını dağıtacağız.

Yeterli plağımız olmadığı için biz de yarışma yapıp sonucunda kazanan kardeşlerimiz İlhan İrem, Cici Kızlar, Asu Maralman, Esmeray ve Deniz İzgi'nin imzalı birer plağını kazanacak. Şimdi sanatçıları tanımaya çalışalım.

İlhan İrem henüz lise talebesi, 16 yaşında bestelemeye başladığı şarkılar liste başı olmuş ve Altın Plak kazanmış o sene... İlk parçası «Haydi sil gözlerini».

Cici Kızlar üç arkadaştan kurulmuş, talebeler. Bu sene yapılan EUROVISION yarışmasına katılarak isimlerini duyurdular ve şarkıları olan «DELİSİN» le ikinci oldular.

Asu Maralman ise eski bir sanatçı; şarkısı ise «BİR AYRILIK BİR YOKSULLUK BİR ÖLÜM».

Müzik dünyasına 1. Toplu iğne müzik yarışmasıyla giren Esmeray yarışma parçası olan «Unutama Beni» ile aldığı birincilikle sesini duyurmuş.

Deniz İzgi ise birçok şarkılarını Nasreddin Hoca'nın fıkralarından hazırlamış. Son şarkısı «YE KÜRKÜM YE».

Şimdi gelelim sorularımıza.

1 — İlhan İrem'e Altın Plak kazandıran şarkının adı nedir?

2 — Cici Kızlar'ın Eurovision yarışmasındaki parçasının adı?

3 — Asu Maralman aşağıdaki parçalardan hangisini söylüyor?

a) Ah Nerede, b) Bir ayrılık, Bir yoksulluk, Bir Ölüm.

4 — Esmeray Toplu İğne Yarışmasını hangi şarkısı ile kazandı?

5 — Deniz İzgi'nin şarkısının adı nedir?

Bu beş sorunun cevabını en geç 11 Ağustos tarihine kadar DOĞAN KARDEŞ (ŞARKI YARIŞMASI) adresine yollayın.

# DEĞİRMENİN ESRARI

Yazan: Hadi BESLEYİCİ 19

AKLA yatkın bir düşünceydi. Dolabı daha yakından incelemek için içine girdi. Onu gören Aylâ ile Taner de dolaba girdiler. Çelik dolabın kapakları birden «şırak» diye kapandı. Çocuklar kendilerini kopkoyu bir karanlığın içinde buldular. kapıyı açmak için çalıştılarsa da çabaları bir sonuç vermedi. Bir süre sonra bir vızıltı duyuldu. Çocuklar içinde bulundukları dolabın ayakları altından aşağıya doğru kaydığını duydular.

Aylâ:

— Eyvah çocuklar! Yakalandık, dedi. Taner korkudan ağlamaya başlamıştı. Hep çiftlikte anlatılan hortlak öyküsü geliyordu aklına.

— Ağabey, hortlak. Hortlak bizi yakaladı, diyerek ağlıyordu.

Erkut:

— Saçmalama Taner! Hortlak diye bir şey yok. Baksana bir asansör içine kapatıldık. Hortlağın böyle mekanik bir düzenle ne ilişkisi olabilir? Biz hortlağın değil, amaçlarının ne olduğunu bilmediğimiz bir takım insanların eline düştük. Korku hiç bir şeye yaramaz. Sonucu serinkanlılıkla bekleyelim. Bakalım neler olacak, dedi.

İnme dolap durmuştu. Kapı açıldı. Fakat karanlıkta hiç bir şey görünmüyordu. Neredeydiler? Geldikleri yer neresiydi? Anlamak olanaksızdı. Hiç bir yerden en ufak bir ışık bile sızmıyordu. Erkut, cebinden elektrik fenerini çıkardı. Önce bulundukları yeri aydınlattı. Kardeşlerinin yüzüne gezdirdi. Taner'in ağlamaktan yanakları ıslanmıştı. Aylâ, korkusuz olduğunu belirtmek için çaba göstermek istiyorsa da pek başaramıyordu. Gözleri korku ve şaşkınlıktan büyümüş, benzi atmıştı.

Bulundukları yer kapısı, penceresi olmayan taş bir odaydı. Bu yüzden karanlıktı. Herhalde evin ve hatta toprağın altında bir yer olmalıydı, burası. Etrafı iyice araştırdıktan sonra pilinin tükenmemesi için Erkut fenerini yeniden söndürdü. Çaresizlik içinde beklemeye başladılar. Birkaç dakika sonra karşı duvarın üst yanında hafif bir ışık göründü, onun ardından da çocukların şaşkınlık ve korku dolu gözleri önünde duvar iki yana açılarak içeri bol bir ışık doldu. Bir takım ayak sesleri ile konuşmalar işitildi. Ve arkasında iki silâhlı adam olduğu halde iri yarı bir adam, girdi içeri. Çocuklar bunu görünce birer hayret çığlığı atmaktan kendilerini alamadılar. Bu adam, trende karşılaştıkları «korkunç» adını verdikleri adamdan başkası değildi. Çocuklara doğru yürüdü. Yüzünde her zamanki sinsi gülümseme vardı:

— Hoş geldiniz, sevimli yol arkadaşlarım! Sizleri ne kadar özledim bilemezsiniz, dedi gülerek.

Erkut, sinirden titriyordu. Adamın bu alaylı konuşması karşısında sinirlerine hâkim olamayarak adamın üzerine atıldı. Yumruklamaya başladı. Onun arkasından Aylâ da atılmak isteyince silâhlı adamlardan biri koşarak onu önledi ve bileklerinden simsıkı yakaladı. Öteki adam da Erkut'u kollarından yakalamıştı. Korkunç adamsa Erkut'tan yediği yumrukla kanayan dudağını elinin tersiyle siliyordu. soğukkanlılığını hemen toplamış ve gene sırıtmaya başlamıştı:

— Konukseverliğimize karşılık gösterdiğiniz bu davranış oldukça kaba.

Sizlere yakıştıramadım, diyerek alaylı konuşmasını sürdürdü.

— Az kalsın başıma işler açacaktınız. Çocuk aklınızla beni ele vermek istediniz. Bununla da yetinmeyerek burnunuzu bu kez de değirmene soktunuz. Böylelikle de bir daha dönmemek üzere konukluğumuza hak kazanmış oldunuz. Şimdi aklınızı başınıza iyice toplamanız için sizleri tekrar yalnız bırakıyorum. Bize karşı koymaya bir daha kalkışmazsınız sanırım. Bu size hiç bir yarar sağlamayacağı gibi ömrünüzü de kısaltır. Yaşamanız için burada söylenilenlere uymanız gerekli olduğunu unutmayınız.

Bunu söyledikten sonra yanında bulunan adamlarla tekrar geldiği yere döndü. Onlar açılan duvardan kaybolduktan sonra duvar gene sessizce kapandı. Aylâ, korkusundan ağlamayı bile unutarak sadece titreyip duran Taner'in başını kucaklayıp göğsüne bastırdı. Erkut, hırsından dişlerini sıkmış, kapanan duvara bakıyordu. Duvarın üstünde bulunan ışık hâlâ yanmakta, bulundukları yeri aydınlatmaktaydı. Aylâ bir fısıltı ile:

— Ağabey! diye seslendi.

Erkut:

— Ne var? diye sordu. Sesi sert ve öfkeliydi.

— Beni dinler misin?

— Seni dinlediğim için başımış dertten kurtulmuyor ya.

— Haksız mıymışım?

— Evet, haklıymışsın, ama ne çıkar.

— Korkuyor musun yoksa?

— Bırak bu aptalca soruları şimdi.

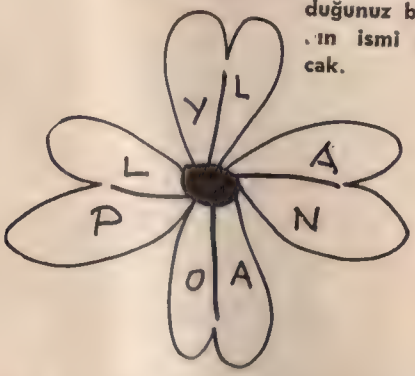
*(Devamı Var)*

# OYUN - EĞLENCE - BİLMECE

SOLDAN SAĞA: 1) Hekim. 2) Otomobilin kısa yazılışı, Bir harfin ince okunuşu. 3) Bir spor âleti. 4) Abiler. 5) Ev. 6) Beyaz.

YUKARIDAN AŞAĞIYA — 1) Parmakta olan bir hastalık adı. 2) Padişah çadırı. 3) Deney için kullanılan hayvana verilen ad. 5) Gam farkı olan sese denir. 6) Bir nota, Tersi paketle anlamında bir emir.

Çiçeğin yapraklarındaki harfleri düzgün sıralarsanız hepinizin beğenerek okuduğunuz bir romanın ismi çıkacak.



## KÜLTÜR BİLMECESİ

HAZIRLAYAN : Müfit KUTLU

1 — Kanije kalesinin savunması ile tanınmış ünlü Türk kimdir? 2 — Türkiye'nin en uzun akarsuyunun adı nedir ve hangi denize dökülür? 3 — ÇALIKUŞU adlı romanın yazarı kimdir? 4 — Dünyanın en yüksek dağının ve tepesinin adı nedir ve bu tepeye ilk tırmanan ünlü dağcı kimdir? 5 — Meşhur Truva harabelerimiz hangi ilimizin sınırları içindedir?

(Cevapları haftaya)

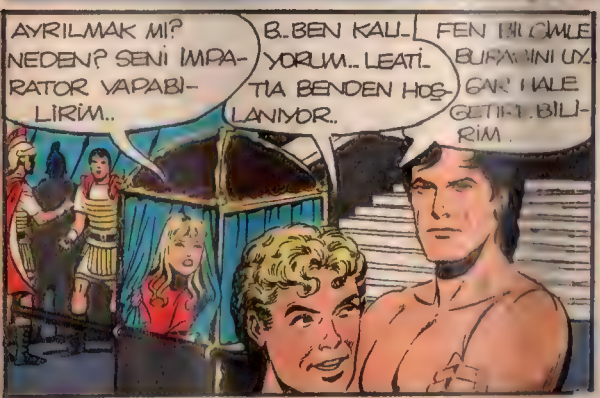
Ressam bu iki resmi yaparken her ne kadar birbirinin tıpkısı olmasına dikkat etmişse de aralarında tam sekiz tane fark yapmış; bulur musunuz?

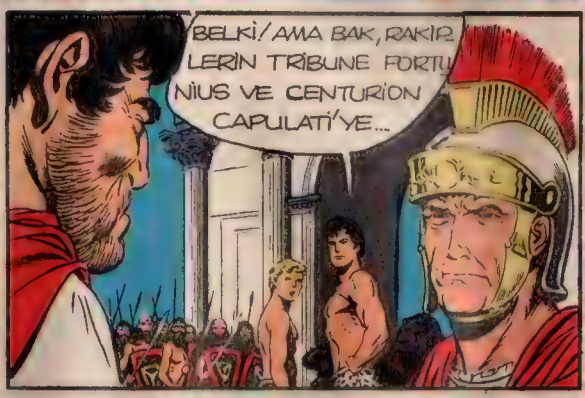
OYUN - EĞLENCE - BİLMECE

Tarzan
İMPARATORİÇE CLAUDİA, İMPARATOR AUGUSTOS'UN ASKERLERİ TARAFINDAN ŞEHRİN DIŞINA GÖTÜRÜLÜRKEN DİĞER TARAFTAN..
CENTURİON'U ZORLA ZAPTETTİK İMPARATORİÇEYİ KURTARMAK İSTİYORDU...
HAİN! İMPARATORİÇEYİ SUÇLAMAK İÇİN YAPTIN!
SÖZLERİNE DİKKAT ET CENTURİON! SENİN DE İMPARATORİÇEYLE BİRLİK OLUP OLMADIĞINA HENÜZ KARAR VERMEDİM..

GÜLE GÜLE KARDEŞİM! YÜZÜNÜ GÖRMEK İSTEMEM..

VE SANA TEŞEKKÜR BORÇLUYUZ.. TARZAN! NE DİLERSEN DİLE!
BU ŞEHİRDEN ÇIKMAYI DİLERİZ..


AYRILMAK MI? NEDEN? SENİ İMPARATOR YAPABİLİRİM..
B..BEN KALIYORUM.. LEATİTIA BENDEN HOŞLANIYOR..
FEN BİLİMİ BURADAKİNİ UYGAR HALE GETİREBİLİRİM.


BELKİ! AMA BAK, RAKİPLERİN TRİBUNE FORTUNİUS VE CENTURİON CAPULATİ'YE...

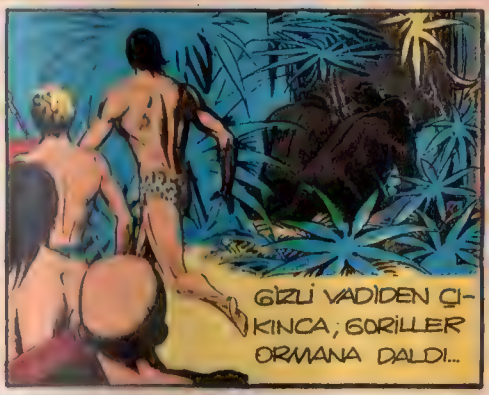
SEN OLSAN DA OLMASAN DA BU RANIN GERÇEK HAKİMİNİ BİRAZDAN TAYİN EDECEKLER..

KANLI BİR DÖVÜŞ OLACAK BURADA! SEN DE KATILMAK İSTER MİYDİN?
UH.. BEN.. SENİNLE GELECEĞİM, TARZAN.

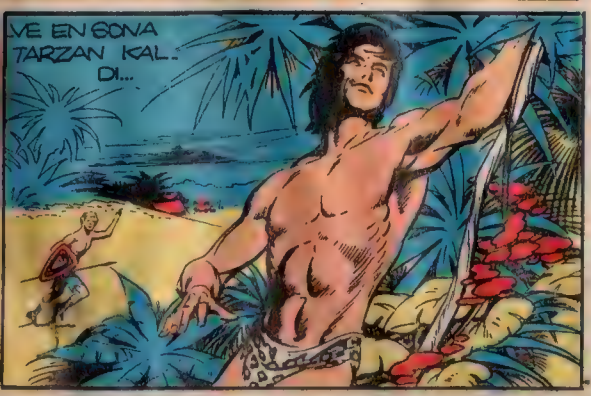
BİZİ OYALAMAYA ÇALIŞMAZLAR MI TARZAN?
HAYIR! ŞİMDİ BİZİMLE MEŞGUL BİLE OLMAZLAR! ÖNCE TAHTIN GERÇEK SAHİBİNİ BULMAK ZORUNDALAR!

TANRIM AZ ÖNCE ORADA KALMAYI NASIL DÜŞÜNDÜM?

ŞEHRİN SURLARINDAN: ASKERLER, NÖBETÇİLERE IŞIKLA İŞARET VEREREK TARZAN VE ARKADAŞLARININ GEÇMESİNİ SÖYLÜYORDU...


GİZLİ VADİDEN ÇIKINCA; GORİLLER ORMANA DALDI...

KALABALIK İLERLEDİKÇE, GİTGİDE AZALIYOR HERKEZ EVİNE DÖNÜYORDU...


VE EN SONA TARZAN KALDI...

TARZAN, NİHAYET ARADIĞI VAHŞİ SESSİZLİĞİ BULMUŞ, ORMANA GERİ DÖNMÜŞTÜ. UZUN ZAMANDIR İÇİNDE YAŞADIĞI UYGARLIK, ONUN ÖZGÜRLÜĞE OLAN AŞKINI, DOĞANIN SADELİĞİNE OLAN ÖZLEMİNİ KUVVETLENDİRMİŞTİ...

UZUN SÜREDİR HAMLAŞMIŞ KASLARINI HAREKETLENDİRMESİ GEREKİYORDU.. AĞAÇTAN AĞACA ATLADI.. DOLAŞTI DURDU

DOSTU TANTOR'UN SIRTINA BİNEREK GÜZEL BİR DUŞ YAPTI...

SONRA DİNLENMEK ÜZERE AĞAÇ ALTINA UZANDI.
AYYY...

BIRAK, BENİM...
HIRSIZ.. HAYIR BENİM..
İKİNİZE DE ÇOK AYIP! VERİN ONU

İKİYE BÖLERSEK, MESELE HALLOLUR!
IEEKK

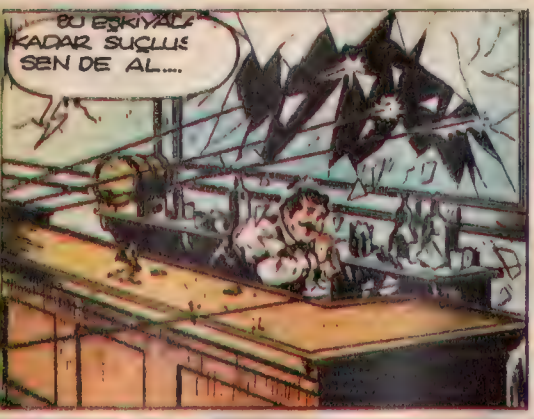
RAKKH! CEVİZİMİ GERİ VER..
SUSUN, KAVGACILAR! YARIM CEVİZ İKİNİZE DE YETER..

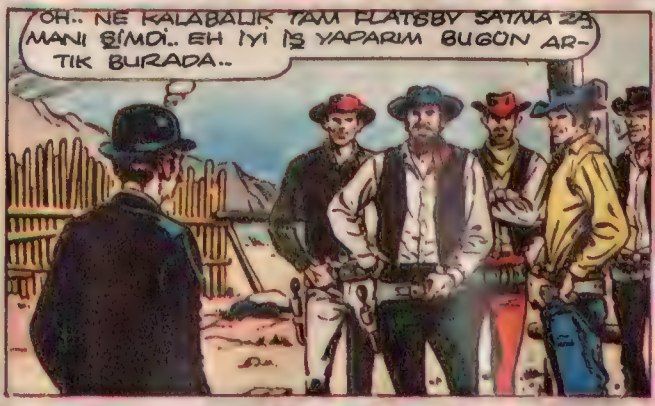
AÇ GÖZLÜ BİR HAYVANSIN.! AMA DOĞA SENİ BÖYLE YARATMIŞ!
PHOOT.! TARZAN NKİMA'NIN DOSTU DEĞİL.!

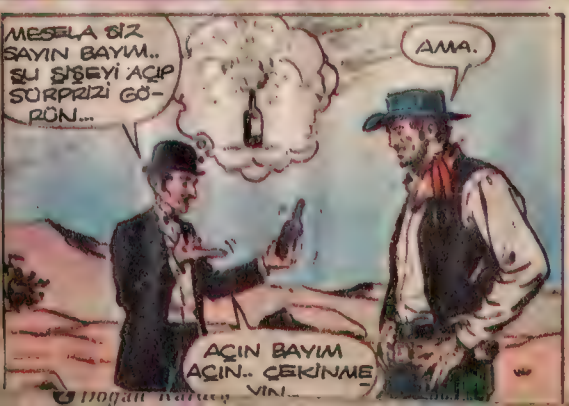
TARZAN, NKİMA'YI SEVMİYOR!
TARZAN NKİMA'NIN CEVİZİNİ BAŞKASINA VERDİ!
GEL NKİMA! SANA BAŞKA CEVİZ BULURUM..
HAYIR TARZAN..
BAĞIRIP ÇAĞIRIP KAÇAN NKİMA, CEVİZİN YARISI VERDİ DİYE TARZAN'A ÇOK KIZMIŞTI...
O KIZGINLIKLA YAKLAŞAN TEHLİKEYİ SEZMEKTEN ÇOK UZAKTI..
TARZAN
IEEEK.
BENİ NİÇİN YALNIZ BIRAKTIN, TARZAN? NEREDEYSE ÖBÜR DÜNYAYI BOYLAYACAKTIM...
NEREDEYSE GEÇ KALACAKTI...

DEVAMI VAR

# KAHRAMAN ŞERİF KİNG



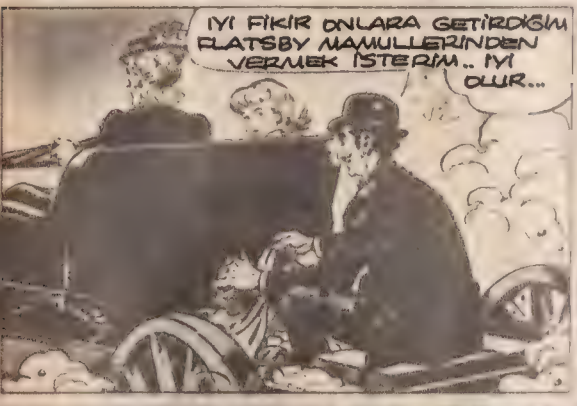




VAY CANINA BUNU BEN DE BEKLEMİYORDUM.. NASIL OLDU ACABA?..
OH... AHHH.. YÜ.. YÜZÜM.. YÜZÜM YANIYOR..
ŞİŞENİN İÇİNDEKİ ECZALAR HAVADAN DOLAYI BOZULMUŞ GALİBA...
ŞİMDİ GÖSTERİRİM SANA...
BAK JENY CELACAN THUS PEEF ORADA.. ARABA GELMİŞ DEMEKKİ..
KİMBİLİR ŞİŞENİN İÇİNDEKİ DEĞİŞİK BİR FORMÜLDÜ HÖTÖ...
MORPINS.. KOCAKARI KAPIYA ÇIKTI BURAYA GELİYOR..
OHH.. BAYAN ABIGAIL JENY.. KİMYASAL VE FİZİKSEL FORMÜLLERE PROBLEMLERE DALMIŞIM BİRAZ..
YEĞENİM CINTHIA MEKTUP ETMİŞTİR TOLMADA.. HEMEN YOLA ÇIKMALIYIZ...
GERÇEKTEN DE CINTHIA MERAKTAYDI.. DANY VE GORDO'DA KİNG'İ MERAK EDİYORLARDI.. BİLMİYORLARDI NEREDE OLDUKLARINI...

GELDİK İŞTE..

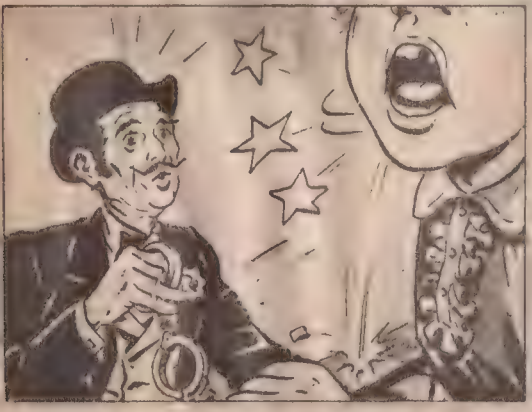
CINTHIA MERAKTAN PATLIYORDU! - DÜN GELECEĞİMİZİ BEKLİYORDU..
ÖNCE ŞERİFE UĞRAYALIM.. YOLUMUZUN ÜSTÜNDE ÇÜNKÜ..

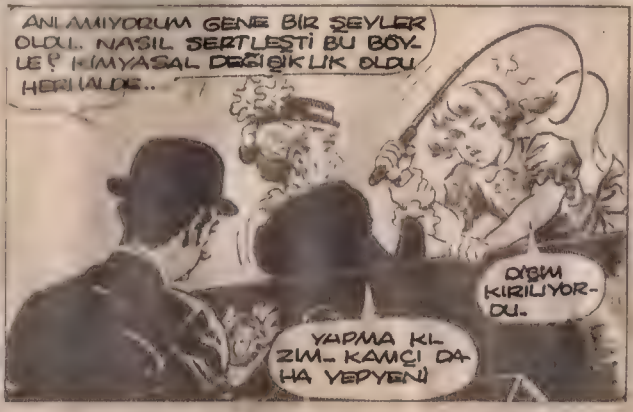

IYI FİKİR ONLARA GETİRDİĞİM FLATSBY MAMULLERİNDEN VERMEK İSTERİM.. IYI OLUR...

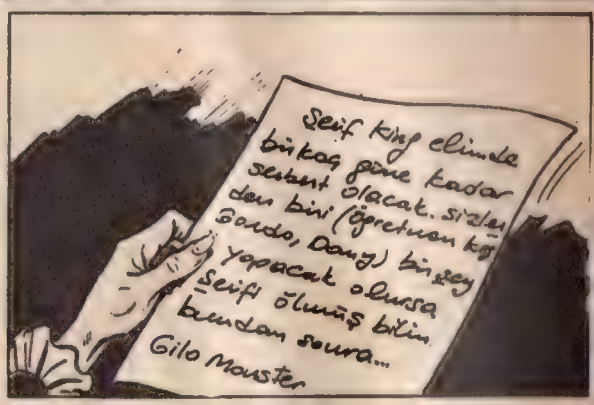
BU KELEPÇELERDEN BUCUNUN KOLUNA GEÇİRDİNİZ Mİ ÇOK SEVİNECEK ÇÜNKÜ ŞEKERDENDİR..

HI-Hİ..ÇOK KUMİK ŞEKERDEN KELEPÇE..
BAKAYIM BAKAYIM.

HUYY!




ANLAMIYORUM GENE BİR ŞEYLER OLDU.. NASIL SERTLEŞTİ BU BÖYLE? KİMYASAL DEĞİŞİKLİK OLDU HERHALDE..
DİŞİM KIRILIYORDU.
YAPMA KIZIM.. KAMIÇI DAHA YEPYENİ



BIRAZ SONRA..
BİR YANLIŞLIK VAR
GÖSTERİRİM ONA
JENY.. BÜYÜKLERİNE SAYGILI DAVRAN DAHA..
OH CİNTHİA BURADAMISIN? NE OLUYOR YAHU BİR ŞEY Mİ VAR?
GORDO CEVAP YERİNE.
VAY ANACIĞIM.. OKUYUN ŞUNU
Şerif King elimde birkaç güne kadar serbest olacak. Sizlerden biri (Öğretmen kız Gordo, Dany) bir şey yapacak olursa Şerifi ölmüş bilin bundan sonra...
Gilo Monster
MEKTUBU AKŞAM ALDIK... NE YAPACAĞIZ BİLİMİYORUZ?..
KİM BU GİLO MONSTER?
BİLMİYORUZ Kİ ABİ GAİL TEYZE
BURALARDA BU İSMİ HİÇ İŞİTEN YOKTUR SANIRIM..
SİZLERİ SAYMIŞ BİZLERİ YAZMAMIŞ PEKİ BİZ NE OLUYOR? BENİ SAYMAMIŞ BU ÇOK İYİ İŞTE.
HAYDİ BAKALIM.. CANLANIN BİRAZ... GÖRÜR BAKALIM GİLO MONSTER... BUNDAN SONRA..
AYY.. OFF..

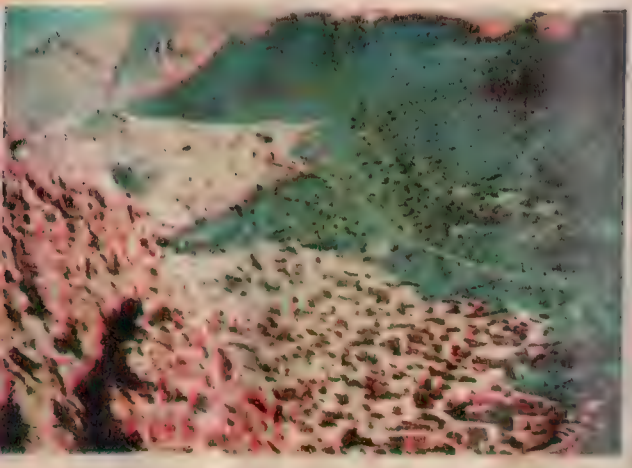
# TUNUS

AFRİKA'NIN kuzey sahillerinde, Cezayir ile Libya arasında yer alan Tunus ülkesi zengin petrol ve maden kaynakları sayesinde hızla kalkınmaktadır.

Daha önceleri Tunus'un başlıca geçim kaynağı Turizm Endüstrisiydi. Bu değişik, esrarengiz ülkede zamanın hiç bir zaman aşındıramadığı birçok güzellikler vardır.

Güneşin hiç eksilmediği uçsuz bucaksız sahiller, ılık bir deniz, renkli çarşılar turistlerin devamlı akımını sağlamış ve ekonomisini tek endüstriye bağlı kalmaktan kurtarmıştır.

**Politikadan, sosyal yaşamdan, ekonomik krizlerden uzak Bedevi ve Berberi kabileleri kendi dünyalarında yaşar, mallarını sergileyip müşteri bekler.**



**Atlas dağlarının gölgesine sığınmış tarihî bir Tunus şehri. Atının yardımıyla kuyudan su çeken bir işçi. Aşağısında hiç bir zaman değerini kaybetmeyecek olan Türk Hamamları.**
**Çocuklarına yün eğirmesini öğreten bir Bedevi kadın.**
**Tunus çarşılarında pazarlık yapan bir Turist kadın.**

*Renkli bir ülke*

# LAOS

HİNDİ Çini'de yer alan Laos ülkesi, yüksek dağlarla, derin vadilerle, muazzam ormanlarla kaplı, aşağı yukarı Amerika Birleşik Devletleri büyüklüğünde bir ülkedir.

Halk çoğunlukla Mekong nehrinin kıyılarında yaşar. Diğer bir kısım halk ise dağlarda, ormanlarda kabileler halinde yaşarlar Neş'eli, yumuşak huylu insanlardır.

Laos'un başşehri Vientinae' dir, fakat Kral, «Altın Budhanin Şehri» anlamına gelen Luang Prabang adlı ufak bir şehirde oturur. Laoslular için kutsal olan Budha heykeli senede bir gün halka teşhir edilir.

Bugün Laos halkı, 20 yıldan beri Hindi Çini etkisi altına alan şiddetli savaşlardan kurtulup, eski barış günlerine kavuşmak için çaba göstermektedir.

**Prabag'daki kutsal tapınaktan alınan heykeli, rahipler, saray koruyucuları izler.**

**Herkes Altın Budha'yı görsün diye, heykel sokaklarda gezdirilir.**

**Laos'un Vat Xieng Thong tapınağı 17. yy.'da yapılmıştır.**

**Mekong nehri yanındaki Pak Ou mağaralarına Laos balıkçıları Budha heykelleri koyarlar. Böylece kötü ruhlardan korunacaklarına inanırlar.**

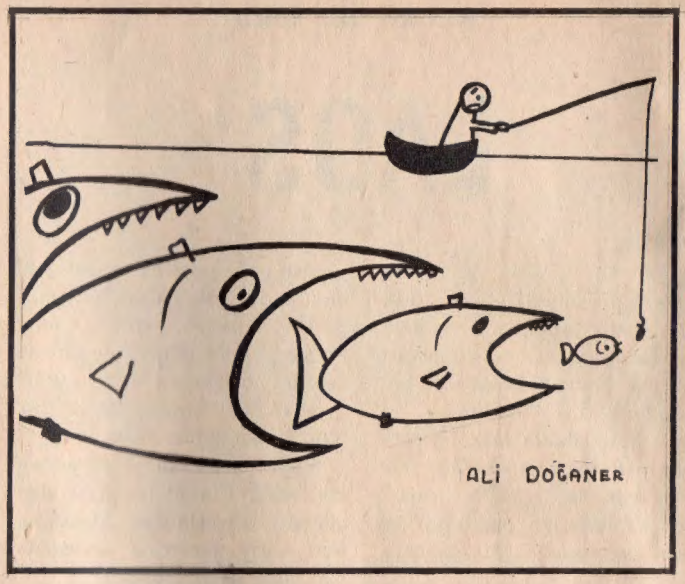
**Laos kadınları dünyanın en güzel kadınları arasındadır. Resimde Laos kızlarını geleneksel bir gösteride görüyorsunuz.**

# Hepsi Sizden

## ZAMANSIZ YOLCULUK

Kimi zaman bir
hastalık sonunda
Kimi zaman oturduğun
bir yerde
Bazen güzel güzel
giderken yolda
Karşılaşırsın hep
onunla.
Alır götürür seni çok
uzaklara
Hazırlıksız, habersiz
Kimbilir belki de
zamanı gelmiştir
Bir vapur veya trenin
Haber vermeye fırsat
bulamaz belki de
Herkes için her zaman
Başlatır yolculuğu
yine o
Sessizce gelir alır
götürür seni
Başlar sınırsız,
zamansız yolculuk.

Servet MIZRAK




## KEDİM

Yumuşaktır tüyleri
Miyav, miyav der
Gene de süt ister
Süt veririm içer.
Et veririm yer
Benim güzel
Akıllı kedim.

Songül ERDİL
Alişuuri İlkokulu
BALIKESİR

# UĞUR DURAK

Bu hafta size yeni genç bir kabiliyet olan Uğur DURAK'tan bahsetmek istiyoruz.

Gelecek haftadan itibaren arka kapağımızda resimli hikâye çizecek olan Uğur'u gelin hep birlikte tanıyalım.

«Kendimi bildim bileli elimden hiç kalem düşmedi, daima bir şeyler çiziştirmeye uğraştım, bazen bunlar karalamadan ileri gitmiyor, bazen de çok iyi resimler çıkıyordu.

Gün geçtikçe çizgilerim daha da düzelmeye başladı.

16 yaşındaki Uğur'un küçük bir kardeşi var, okulda başarılı olan Uğur resim çalışmalarının yanı sıra iyi bir de basketbolcu. En büyük ilkesi, iyi bir karikatürist olmak... Biz de Uğur'un başarılı olmasını dileriz.

**Yaptığı çizgi romana kendi ismini veren Uğur, çalışmaya oturduğu vakit her şeyi unutuyor.**

# BİRAZ DA GÜLELİM

— «Gözlerimin iyi gördüğüne emin misiniz doktor?»

## OYUN-EĞLENCE BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

● SOLDAN SAĞA: 1 — Doktor, 2 — Oto, Ke, 3 — Labut, 4 — Ağalar, 5 — Yuva, 6 — Ak.

● YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Dolama, 2 — Otağ, 3 — Kobay, 4 — Ulus, 5 — Oktav, 6 — Re, Sar.

● Sekiz fark şunlar: 1) Yardaki kitabın katları, 2) Sağ taraftaki sehpanın üzerindeki resim, 3) Dolabın çekmecesi, 4) Sol taraftaki dolabın camı, 5) Ağdaki örümceğin yeri, 6) Masanın ayağı, 7) Adamın elindeki resmin çerçevesi, 8) hanımın parmağı.

● Romanın ismi POLLYANA

— «Zamane çocuğu, ille de bir değişiklik yapacak!..»

## TÜRK SÖZLÜĞÜ: 17


Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
**14 TEMMUZ 1975**
**Sayı : 29 Sıra No. 1017**
**Yıl : 30 Cilt : 1**

**Sahibi :**
**Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına**
**KEMAL ERHAN**

**Yazı İşleri Müdürü**
**ŞEVKET RADO**

Yazı İşleri ve İdare :
**Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL**

**ABONE ŞARTLARI**

Yurt içi adi posta, yıllık: **80 TL. ★** Altı aylık: **40 TL. ★** Yurt dışı adi posta, yıllık: **110 TL. ★** Altı aylık: **55 TL. ★ Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu Molla Fenari Sok. No. 1, İSTANBUL**

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :

**Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.**
**Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.**

**İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.**

**Tel. : 27 95 10**

# Cancan ile afacan